



Ясногорский центр информации

Ул. о.А. Кордецкого 2
42-225 Ченстохова
тел. +48(34) 365 38 88
факс. +48(34) 365 43 43
e-mail: jci@jasnagora.pl
www.bop.jasnagora.pl

Дом паломника им. Иоанна Павла II

ул. кард. Вышинского 1/31
42-225 Ченстохова
тел. +48 (34) 377 75 64
факс. +48 (34) 366 18 70
бар +48 (34) 377 72 88
Хостел «Хале» +48 517 016 332



Claramontana (Кляромонтана)

Магазин и Книжный магазин
В стенах Ясной Горы –
предлагают: религиозные сувениры, книги, открытки, компакт-диски
Время работы: 8.00-18.00
зимой 8.00-17.00

Радио Ясная Гора UKF-FM 100,6 MHz

ул. о.А. Кордецкого 2
42-225 Ченстохова
тел. +48 (34) 365 18 13
тел. Студии +48 (34) 365 17 47
www.radiojasnagora.pl



Бюро прессы Ясной Горы

ул.о. А. Кордецкого 2
42-225 Ченстохова
тел. +48 (34) 377 74 88
факс. +48 (34) 365 61 06
www.jasnagora.com

Информация для паломников

Часовня Божьей Матери открыта 5.00 – 21.30

тел. +48(34) 3 777 777

факс. +48(34) 365 67 28

e-mail: sanktuarium@jasnagora.pl web site: www.jasnagora.pl

5.30 Молитва в честь Непорочного Зачатия Матери Божьей
6.00 Открытие Иконы Божьей Матери

Святые Мессы в Часовни Божьей Матери

- понедельник – пятница :

6.00, 7. 00, 7.30, 8.00 (по латине), 9.30, 11.00, 15.30, 18.30

- суббота:

6.00, 7. 00, 7.30, 8.15 (по латине), 9.30, 11.00, 12.00, 14.00, 15.30, 18.30

- воскресенье и праздники:

6.00, 7. 00, 8.00 (по латине), 9.30, 11.00, 12.00, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.15

Святая Месса в Базилике

- понедельник – пятница :

5.30, 6.00, 6.30, 7. 00, 7.30, 8.00, 9.00

- суббота:

6.00, 6.30, 7. 00, 7.30, 8.00, 9.00

- воскресенье и праздники:

5.30, 6.30, 8.00 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00

12.00 Икона Божьей Матери Закрывается (в субботы, воскресенья и праздники в 13.00)

13.30 Икона Божьей Матери открывается (на протяжении недели)

14.00 Икона Божьей Матери открывается (в субботы, в воскресенья и праздники)

16.00 Розарий в воскресенье и праздники 16.15

18.00 Девятница к Матери Божьей (в субботы)

21.00 Апель Ясногорский

21.30 – 4.30 молитвенное бдение (если было организованное)

6.00 – 21. 00 – Бдение в часовни Адорации

Исповедь 6.15 – 19.30

- в Часовни Тайинства примирения

- в Горнице Тайной Вечери летом (в субботы, в воскресенья и в паломнический период)

Есть возможность св. исповеди в иностранных языках после предварительной заявки в Ясногорском Информационном Центре или в Сакристии

Все музеи открыты от 9:00 до 17:00

Зимой от 9:00 до 16:00

Заказать св. мессы: тел. +48 (34) 3 77 72 07

в Канцелярии отца Куратора
или e-mail: kustosz@jasnagora.pl



Пусть свет
её Божьего Милосердия
светит здесь на Ясной Горе и всегда
приближает нас к тому, который
есть Дорогой, Правдой и Жизнью



Образ Богоматери Ясной Горы широко известный как образ Богоматери Ченстоховской размером 121,8 x 81,3 в половине фигуры рисунка Девы Марии Богородицы с Младенцем Иисусом на левой руке в достойной монументальной, византийской и иконографической системы Hodegetrii, которая является как тот, кто показывает путь спасения, приведет человечество к Иисусу Христу.

Согласно легендарной традиции, содержащиеся в повествовании счетов, образ должен был быть перевезен из Галицкой Руси князем Владиславом Ополчиком, который основал монастырь на

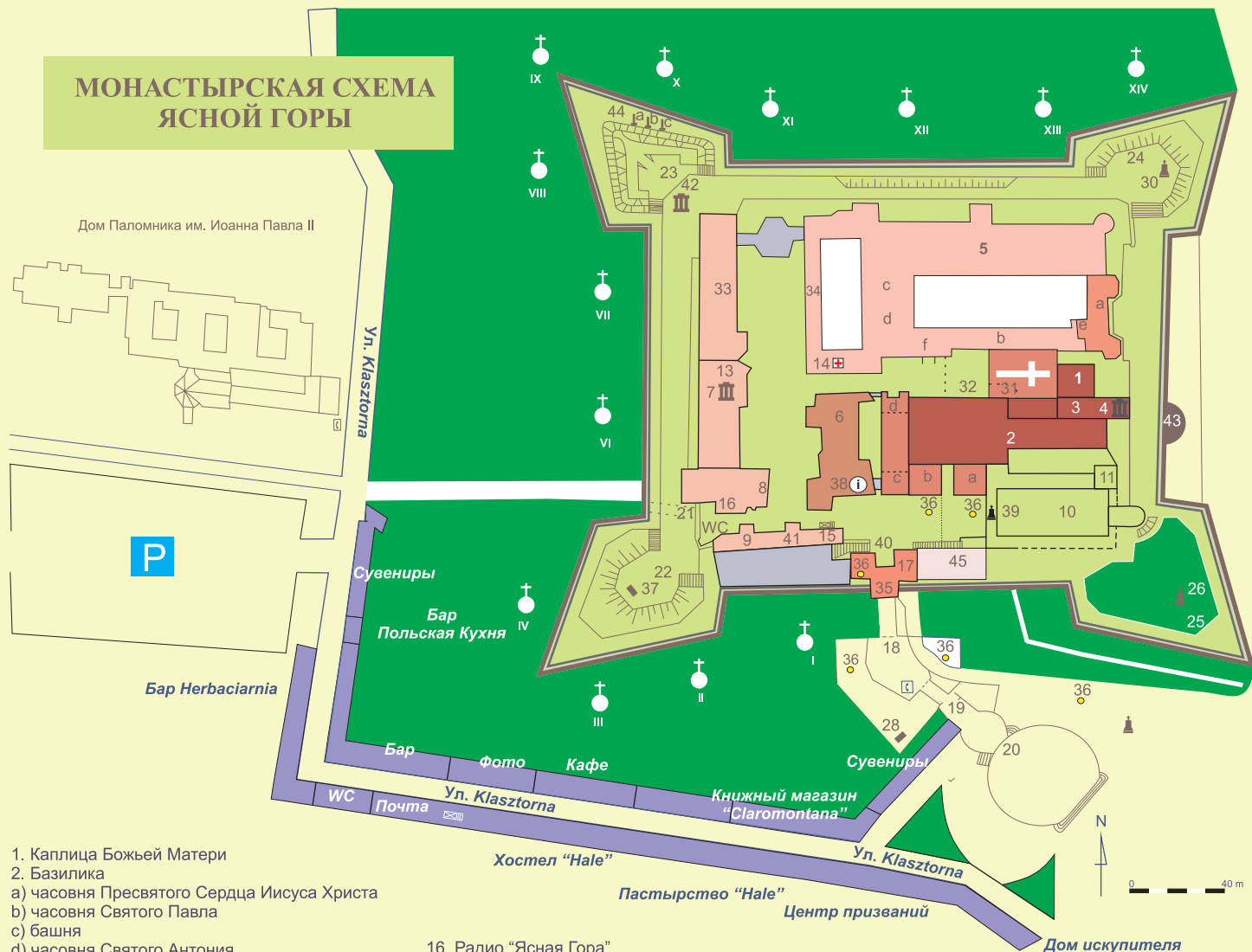
Ясной Горе в 1382 году, а затем, возложил на уход из шестнадцати приехавшим из Венгрии, Паулином.

Образ, вероятно, во 2-й половине тринадцатого века считался как Икона Балканская. Была она написана в технике темперы (темпера, тушь, такие компоненты как белок, яичный желток, камеди, казеин смешанный с маслом или смол, но и техника живописи, которая состоит в использовании этих красок, известные с древних времен и широко применяется в XV-веке.) Клееный на холсте на основе трех склеенных между собой досок, с их резным и выпуклым вокруг голов фигур нимбы.

В 1430 - 1434 гг. образ тщательно был отремонтирован в Кракове при дворе короля Владислава Ягелло. Это произошло после разбойного нападения на Ясную Гору приписаное к гуситским иконоборцам. Затем рисунок был частично завершен и изменен в некоторых формальных преобразований, которые придают образу характеристики готического искусства. Изображение Богоматери Ченстоховской в форме дано ему в настоящее время представляет собой уникальный пример византийского искусства Востока и Латинской культурой Запада.

Четыре, пересекающиеся трещины, видимые на правой щеке Богоматери фактического сокращения сделанные острым инструментом, постепенно углубляясь в слои краски до нарушения подложки. Две трещины подлинее в части лица и шеи усугубляются окрашенные киноварью, как шрам в честь кровавого святотатства совершенного в 1430 году

Героическая оборона Ясной Горы в 1655 году во время нашествия шведов стало важным событием в истории Польши. Состоит в духе благодарности за спасение образа, монастыря и страны. Обеты Яна Казимира в 1656 году во Львове навсегда установили Божью Матерь Королевой Ясной Горы польской короны. С тех пор, Ясная Гора стала тронем победоносной королевы, местом где поручаем Ей все вопросы индивидуальные, семейные и национальные. Блаженный Иоанн Павел II здесь поручил свой знаменитый папской девиз миссии "Totus Tuus - Весь Твой Мария"



1. Каплица Божьей Матери
2. Базилика
 - a) часовня Пресвятого Сердца Иисуса Христа
 - b) часовня Святого Павла
 - c) башня
 - d) часовня Святого Антония
3. Ризница
4. Сокровищница
5. Монастырь
 - a) Старые Опацкие Дома
 - b) Рыцарский зал
 - c) Трапезная
 - d) Библиотека
 - e) фурта
 - f) вход в монастырь
6. Королевские комнаты
7. Музей 600 - летия монастыря
8. Арсенал
9. Ясногорская охрана
10. Горница Тайной Вечери и врата Поточких
11. Часовня Памяти Народа
12. Папский Зал
13. Хоспис для священников
14. Медицинский пункт
15. Семья Розария

16. Радио "Ясная Гора"
17. Вальные врата (Ягелонские)
18. Врата Матери Божьей Терпящей
19. Врата Матери Божьей Победоносной (Королевы Польши)
20. Врата Любомирских
21. Врата Иоана Павла II
22. Бастион Святой Варвары (Любомирских)
23. Бастион Святого Роха (Морштынов)
24. Бастион Святой Троицы (Шанявских) (Полонии Чикаговской)
25. Бастион Святого Якуба (Потоцких, Королевский)
26. Памятник отца Августина Кордецкого
27. Остановки Крестного Пути Христа (I - IV)
28. Колокола
29. Памятник кардинала Стефана Вышинского
30. Памятник Иоана Павла II
31. Часовня Адорации (над часовней Матери Божьей)

32. "Ясногорская Голгофа" живописца Ежи - Дуды - Грача
33. Зал отца Августина Кордецкого
34. Администрация монастыря
35. Ясногорский основатель PRO PATRIA
36. Места для пожертвований
37. Колокол "Иисус - Мария"
38. Ясногорский Информационный Центр
39. Фигура Христа Царя
40. Пункт хранения вещей
41. Консультации сейной жизни
42. Бастион Святого Роха (музей)
43. Полевой алтарь
44. Реплики оружия
45. Часовня покаяния